

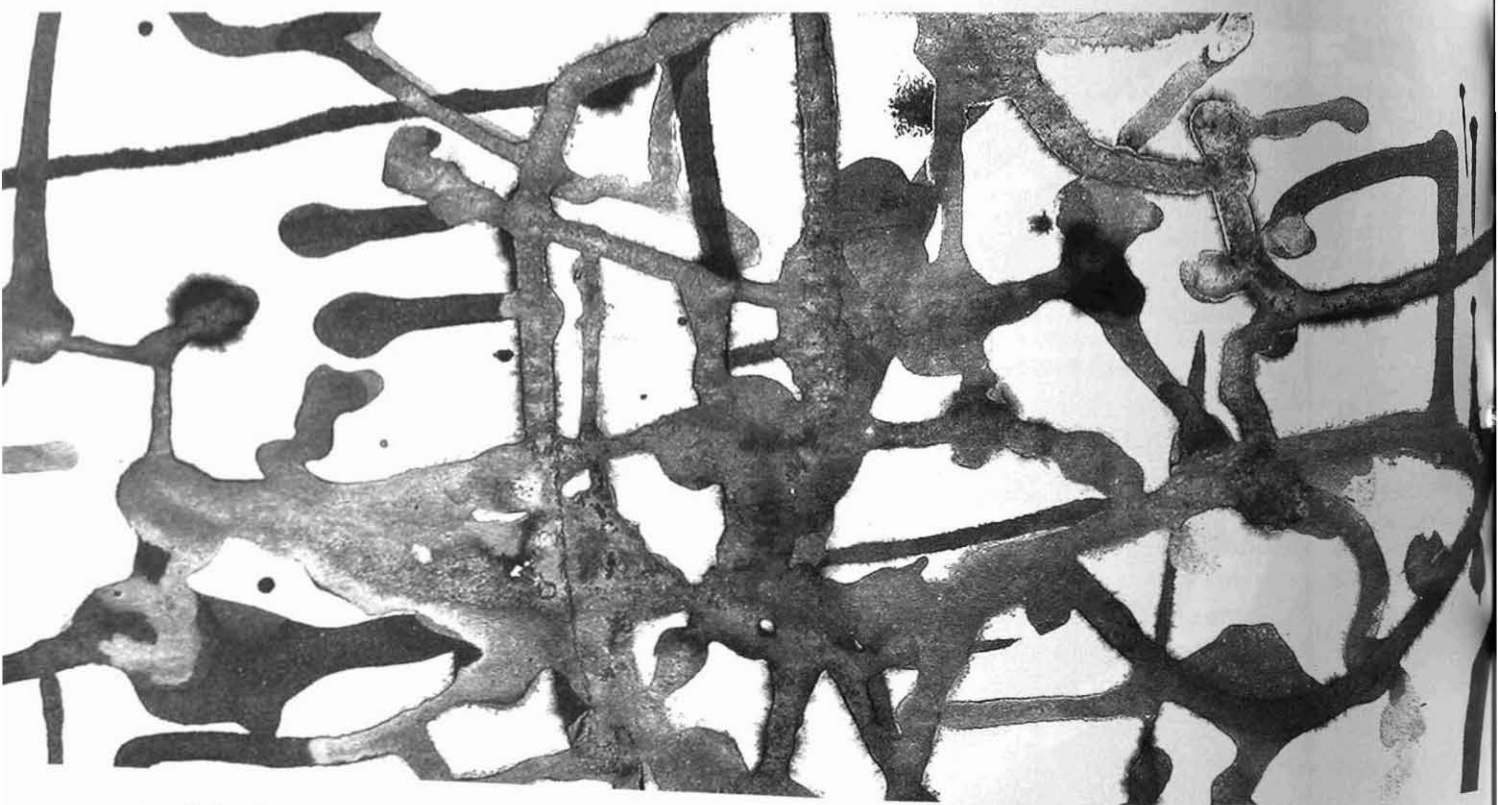
A continuación se reproduce la idea
en torno a la cual una ventana
abierta hace las veces de un caballo
que trota en el jardín

Santiago Matías*

1. Marcelo:¹ 7:30. *Desierta la luz / QUIJADAS. Veloz claridad entre los flancos del aire. Nieva / PALMOS: Nubes grises. Mirlos cantando en la farmacia del cerebro.*

2. Cartas de vuelo: Verano báltico. *Monzón: aberturas de la palabra en la palabra nieve.*

3. FILAMENTOS. Duplicidad de espejos que simulan el trote. *Gota de cielo levitando en las peceras. VENTANAS / CRIN: el dígito a contraluz de procurarnos la sombra.*



* Ciudad de México, 1976. Realizó estudios de artes plásticas en la Academia de San Carlos. Participó en los talleres de Dolores Castro, Antonio Deltoro, Guillermo Fernández y Ernesto Lumbrellas. Ha publicado poesía y ensayo en revistas y periódicos del país. Actualmente es jefe de redacción de la revista *Norte/Sur* y estudia la licenciatura en letras hispánicas en la UNAM

¹ Es posible que Marcelo haya hecho sus primeros estudios pensando en que la tierra y los pájaros no son sino el olor CELESTE de un relámpago detenido en la cordillera.