
Presentación

Una antología es como una reunión en casa. A ella se invita a los amigos –a veces también a los enemigos– a cambiar opiniones, a conversar libremente sobre uno o varios temas. No se trata de armonizar opiniones contrapuestas. Se trata, más bien, de reunir diferentes voces para que dialoguen entre sí, para que –entre ellas– conformen el sencillo o abigarrado mapa del pensamiento –en este caso poético– de una época. Sabemos que a esas reuniones no siempre acuden todos. Y secretamente lo lamentamos, porque el acuerdo pudo haber sido más sólido o la disidencia más áspera. De cualquier forma, a la mañana siguiente, cuando entre brumas y laganas emergemos de la ríspida sinfonía de la noche anterior, guardamos –muchas veces sin quererlo– una imagen global de lo conversado, de lo que se dijo o no se dijo, de esa serena o atrabiliaria fonética.

Si de la reunión de voces poéticas que aquí ofrecemos, el lector logra formarse una cierta imagen del curso que actualmente está siguiendo la poesía joven en México, esta antología habrá alcanzado plenamente su objetivo. ♦