



Desafío a la  
estabilidad

◀ Kazuya Sakai, *Sin título*, acuarela y tinta sobre papel, 50.9 x 67.1 cm, 1963



Manuel Felguérez, *Mural de hierro*, ensamblaje de chatarra de metal adosado a muro, 3.80 x 28.45 x 0.63 m, 1961







Gunther Gerzso, *Estructuras antiguas*, óleo sobre aglomerado de madera, 89 x 60 cm, 1955



Pedro Friedeberg, *Remolino*, tinta, gouache y collage sobre cartulina, 50 x 50 cm, 1965





Juan Ibáñez (director), Carlos Fuentes (guión) y Gabriel Figueroa (fotografía), *Un alma pura*, segunda parte de *Los bienamados*, fotograma en 35 mm, Filmoteca UNAM, 1965



Armando Salas Portugal, *Plaza de las Tres Culturas*, 1966





**PRIMER CONGRESO MEXICANO DE LA  
INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION**  
**AUDITORIO NACIONAL 7 AL 11 DE NOV-1955**