

Poemas recientes

Tomás Segovia

COMO TODOS

Quizá si como todos
Alguna vez pisé el suelo de la Muerte
Sin quedar en su lazo
Fue para que entendiese
Que siempre hubo una luz que me mantuvo a flote
Y fluyendo por mí me lavó siempre
Del sinsentido atroz de su tiniebla
Y que llevado en esa ola henchida
Hasta el fin seré un hombre
Hasta el fin habrá habido
Quien no quería que muriese yo.

AQUELLA RAMA

Pasear otra vez por mis antiguas lindes
mi joven sentimiento acurrucado
En brazos de las márgenes silenciadas del mundo
Mi frágil sentimiento insofocable
De por sí provinciano
Aunque siempre sin patria y sin provincia
La dicha de soñar directamente en tierra
Directamente sin temor tumbado

Sobre la extensa pulsación
Arterial y materna
Este seguir embebecido
Igual que desde siempre
Desde mis más basales tegumentos
Sin edad ni registro
¿Es que no iré a ser nunca
El hombre al fin perfeccionado
Que cae al duro tiempo para amar desde lejos
La rama abandonada de la infancia?

DESMAYO

Ah qué bien sabe acariciar el mundo
Con sus morosos soplos caprichosos
Tan distraídamente atentos
En el grave silencio suspendido
De esta inmutada madrugada

Qué bien vuelve a enseñarme
Que la belleza a ojos cerrados
Es también en la piel intraicionable

Igual que en el amor que en el amor
Porque estoy otra vez sabiendo
Envuelto en este aliento tan sabiamente ciego
Tan avasallador rendidamente
Tan tibio de un ardor dejado atrás
Que en las brisas oscuras del amor
El que desmaya insoslayablemente amado
También de amor desmaya.

AMO SUELTO

Salir a respirar la noche amiga
 Cargado con el noble cansancio de mis miembros
 Perro suelto sin amo
 O aún más amo suelto amo libre sin perros
 Libre como la noche de obstinada inocencia
 Libre invisiblemente
 En la complicidad secreta
 De un tiempo él también libre
 Viejo amo sin esclavos
 Salir a respirar oscuramente libre
 Como un hijo de reyes que ha abdicado.

VISIBLE

Más que nacer el día brota
 Callado borbotón de lo visible
 Inundación en cuyas aguas
 La presencia despliega sus grávidos ramajes
 Alumbramiento del color y del volumen

Mis ojos que lo ven
 Nunca estuvieron hechos de otra cosa
 Que de esta tierna pulpa esta carne de luz
 El bulto vivo del espacio en que se mueven

El día que no brote más el día
 No habrá ya ojos

pero mientras
 Mientras el pie no pise la raya de la noche
 Mis ojos serán siempre matutinos.