

Eugenio Aguirre (Ciudad de México, 1944). Licenciado en derecho y maestro en letras hispanoamericanas por la UNAM. En 1981 obtuvo la Gran Medalla de Plata de la Academia Internacional de Lutece, en Francia, por su novela *Gonzalo Guerrero*, y en 1989 el Premio Nacional de Literatura "José Fuentes Mares" por su novela *Pasos de sangre*. Es autor de las novelas *Jesucristo Pérez*, *El testamento del diablo*, *El rumor que llegó del mar* y *Elena y el laberinto de la lujuria*, entre otras, así como de cuentos, autobiografías, biografías noveladas y ensayos. Ha publicado en diversos periódicos y revistas del país.

José Antonio Aldrete-Haas (Tecate, Baja California, 1948). Maestro en estudios avanzados de arquitectura y en planeación urbana, y doctor en estudios urbanos por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). Fue profesor de la Universidad de Guadalajara, coordinador del doctorado en urbanismo en la UNAM y profesor invitado de la Universidad de Columbia y del MIT. Ha realizado el diseño y construcción de residencias, centros turísticos y viviendas multifamiliares en varias entidades del país. Ha publicado ensayos en las revistas especializadas *Estudios Sociológicos* y *Enlace*, entre otras. Es autor de *La deconstrucción del Estado mexicano*.

Ignacio Carrillo Prieto (Ciudad de México, 1947). Licenciado en derecho por la UNAM y en filosofía por la Universidad Iberoamericana; cuenta con una licencia especial en derecho social de la Universidad de Lovaina, Bélgica. En nuestra casa de estudios se desempeñó como abogado general, director general de Asuntos Jurídicos e investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas; actualmente es profesor en la Facultad de Derecho y miembro de la H. Junta de Gobierno. Perteneció a la Academia de la Investigación Científica y a la Asociación Internacional de Derecho Penal, entre otras instituciones. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Es autor de *Renovación constitucional y sistema político*, *Elementos de política jurídica* y *Semblanzas y papeles mexicanos*.

Ruxandra Chisalita (Transilvania, Rumania, 1956). Licenciada en letras inglesas y ale-

manas por la Universidad de Bucarest y maestra en literatura iberoamericana por la UNAM. Estudió la especialidad en guión cinematográfico en el Centro de Capacitación Cinematográfica. Desde 1980 reside en México. Forma parte del comité de consulta de la Colección Biblioteca de Letras de nuestra casa de estudios. Ha publicado traducciones, artículos y ensayos sobre literatura, pintura, cine y filosofía en *Vuelta*, *Casa de las Américas*, *Universidad de México* y *Punto*. Es autora del libro de relatos *Tiempos enemigos* y de *La mirada y la melancolía*, que reúne ensayos sobre López Velarde, Alfonso Reyes y Carlos Pellicer.

Alberto Dallal. Dirige la revista *Universidad de México*. Sus colaboraciones aparecen en los números 506-507 (marzo-abril de 1993), 510 (julio de 1993), 512-513 (septiembre-octubre de 1993), 515 (diciembre de 1993), 524-525 (septiembre-octubre de 1994) y en el número extraordinario (1993) sobre *La Puebla intemporal*.

Antonio Deltoro. Véase el número 512-513 (septiembre-octubre de 1993) de esta revista.

Carmen Galindo. Colaboró en el número 523 (agosto de 1994) de esta revista.

Gunther Gerzso (Ciudad de México, 1915). Es uno de los pintores contemporáneos más importantes de México. Realizó estudios de arte en Suiza y Francia, y de escenografía en Estados Unidos. En los años cuarentas se incorporó al cine como escenógrafo, actividad por la que obtuvo en 1950 el "Ariel" por la película *Una familia de tantas*. Ese mismo año expuso en la Galería Inés Amor; en 1965 participó en la VIII Bienal de Sao Paulo, Brasil. En 1987 recibió el Premio Nacional de Artes. Ha expuesto de manera individual y colectiva en México y el extranjero. Sus obras se hallan en las principales colecciones oficiales y privadas del mundo.

Pedro González Olvera (Ciudad de México, 1952). Licenciado en relaciones internacionales por la UNAM. Fue secretario técnico y

coordinador del Centro de Relaciones Internacionales y secretario académico del Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de nuestra casa de estudios, en donde también se desempeñó como profesor de tiempo completo. Actualmente es director de formación diplomática del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Es autor de diversos artículos sobre cuestiones internacionales.

Ignacio González-Polo (Ciudad de México, 1942). Licenciado en historia con estudios de maestría y doctorado en la UNAM. Es investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios. Miembro de la Academia Nacional de Historia y de la Academia Hispanoamericana de Artes, Ciencias y Letras, correspondiente a la Real Española. Es autor de *El palacio de los condes de Santiago de Calimaya*, *Reflexiones y apuntes sobre la Ciudad de México (fines del virreinato)* y *Diario curioso y cuaderno de las cosas memorables de México durante el gobierno del virrey Revillagigedo*.

Pura López Colomé (Ciudad de México, 1952). Maestra y doctora en letras hispánicas. Recibió el Premio Nacional "Alfonso Reyes" para jóvenes escritores en el área de ensayo en 1977; la beca anual del Centro Mexicano de Escritores en 1982, y el Premio Nacional de Traducción y Poesía en 1992. Ha colaborado en diversas revistas y suplementos culturales con poesía, ensayos y traducciones de poesía y prosa del inglés. También ha publicado traducciones de libros de Rainer Maria Rilke, Bertolt Brecht y Seamus Heaney, entre otros. Es autora de los libros de poesía *El sueño del cazador*, *Un cristal en otro* y *Aurora*.

Felicitas López Portillo T. (Los Mochis, Sinaloa, 1948). Doctora en estudios latinoamericanos por la UNAM. Es investigadora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y fue profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios. Se halla adscrita al Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado artículos y reseñas bibliográficas sobre su especialidad. Es autora de *El perezjimenismo: génesis de las dictaduras desarrollistas* y de la antología *La educación en la historia de Venezuela*.

Miguel de la Madrid Hurtado (Colima, Colima, 1934). Licenciado en derecho por la UNAM y maestro en administración pública por la Universidad de Harvard. Fue secretario de Programación y Presupuesto (1979-1981) y presidente de la República (1982-1988). Recibió el título de doctor *honoris causa* otorgado por la Universidad de Colima. Ha sido miembro del Consejo de Administración de diversos foros internacionales en temas económicos y presidente del Consejo Supremo de la Asociación Nacional de Abogados. Ha publicado diversos ensayos sobre temas jurídicos y económicos. Actualmente es director general del Fondo de Cultura Económica.

Antonio Mendoza (Miraflores, Estado de México, 1946). Licenciado en ciencias políticas y en economía por la UNAM. Ha realizado crítica especializada sobre politología, economía, sociología y literatura en el Canal 11, en Radio UNAM y en diversos medios impresos. Actualmente es director-editor de la editorial Aldus. Es autor de *Paraiso (Ríos de aguas equidistantes)*, *El sueño de las hojas* y *Tiempo despacio*. El poema que publicamos forma parte del libro inédito *El rostro del privilegio*.

Alejandro Olmos Cruz (Ciudad de México, 1962). Licenciado en ciencias de la comuni-

cación por la UNAM. Fue subdirector de prensa del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha colaborado en la revista *Ciencias informa* y la *Revista Mexicana de Comunicación*. Actualmente es coordinador de corresponsales de *La Jornada* y autor de la columna semanal "Antena", que publica el mismo periódico.

David Pantoja Morán (Ciudad de México, 1938). Licenciado en derecho por la UNAM. Realizó estudios completos de doctorado en la Facultad de Derecho y asistió a cursos de diplomado en el Instituto de Estudios Políticos, ambos de la Universidad de París. En nuestra Universidad es profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad y coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades. Fue director general de Educación Superior de la SEP y secretario auxiliar de la UNAM. Es autor de *La idea de soberanía en el constitucionalismo latinoamericano* y *Estudio introductorio y notas a Sieyès. Escritos políticos*, entre otros libros.

Vicente Quirarte. Ha colaborado en esta revista en los números 512-513 (septiembre-octubre de 1993) y 514 (noviembre de 1993).

Florence Toussaint (Ciudad de México, 1950). Maestra en ciencias de la comunicación por la UNAM. Fue coordinadora del Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de nuestra casa de estudios, donde ha sido profesora desde hace 17 años. Fue presidenta de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación de 1982 a 1984. Ha colaborado en Radio UNAM y en diversas revistas especializadas; actualmente escribe una columna de crítica de los medios de comunicación en el semanario *Proceso*. Es autora de los libros *Crítica de la información de masas*, *Escenario de la prensa en el Porfiriato*, *Prensa y nueva tecnología* y *Recuento de medios fronterizos*.

Serge I. Zaïtzeff (Francia, 1940). Doctor en letras hispánicas por la Universidad de Indiana, Estados Unidos. Desde 1963 es profesor e investigador de la Universidad de Calgary, Canadá. Ha participado en congresos en varios países. Es miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua. Colabora en diversas revistas, entre otras: *Vuelta*, *Biblioteca de México*, *Universidad de México* y *Cuadernos Americanos*. Es autor de *Rafael López, poeta y prosista*, *El arte de Julio Torri* (premio Xavier Villaurrutia 1983) y *Con leal franqueza. Correspondencia entre Alfonso Reyes y Genaro Estrada*. ♦

CANTARES MEXICANOS

Primera edición facsimilar completa (258 folios, 516 páginas, 12 dibujos, 8 de ellos en color) del manuscrito, en su mayor parte en náhuatl, que conserva, como una de sus más importantes piezas, la Biblioteca Nacional de México.

Contiene:

1. Los cantares mexicanos.
2. Calendario mexicano (en español)
3. Arte divinador de los mexicanos (en español).
4. Ejemplos de la sagrada eucaristía en México.
5. Un sermón sobre aquello de *Estote sancti...*
6. Memoria de la muerte.
7. Vida de San Bartolomé
8. Fábulas de Esopo.
9. Historia de la Pasión.

Edición en papel ingres fabriano, encuadernación en tela.

Informes y ventas: Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Departamento de Publicaciones).
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria
México, D.F., 04510.

Tel. 622 68 11, 665 50 49, 622 68 07 Fax. 665 09 51.