

La literatura latinoamericana preside la presente entrega de

nuestra revista. Al mismo tiempo partícipe y crítico de este vasto continente de la creación verbal, Carlos Fuentes nos ofrece un adelanto de su más reciente libro *La gran novela latinoamericana*, con un ensayo luminoso acerca de Jorge Luis Borges. Por su parte, Jorge Volpi, en un texto pleno de juegos verbales, se aproxima a la obra de Mario Vargas Llosa, al tiempo que comenta algunos de los autores de nuestro continente premiados por la Academia Sueca.

La muerte prematura de nuestro amigo Eliseo Alberto nos convoca a su lectura, merced a la pluma de Sara Seftchovich, Gonzalo Celorio y Sealtiel Alatríste. Autor de una obra en plena creación, sus libros entrañables nos recuerdan que “México y La Habana son ciudades como hermanas para reír y cantar”, como diría Benny Moré.

Emmanuel Carballo retoma el México de los años cincuenta, cuando el nacionalismo y el cosmopolitismo, la izquierda y la derecha, tomaban posiciones y se publicaban las obras de Juan Rulfo, Juan José Arreola y el incipiente Carlos Fuentes, quien abriría, entre otros, una nueva temática a la literatura nacional.

Enrique Serna nos recuerda que el lenguaje, lejos de parecer una entidad abstracta, tiene un sustrato biológico, animal, como lo confirman desde los mitos egipcios hasta las avanzadas de las vanguardias del siglo XX.

La expulsión de los jesuitas de España y sus dominios en 1767 significó un cambio para la historia de nuestro país. El dramaturgo José Ramón Enríquez nos otorga un fragmento de su obra *La expulsión* sobre este tema de radical importancia que significó una regresión en la vida cultural de la Nueva España.

Susan Sontag, en *El sida y sus metáforas*, analizó la demonización de esta enfermedad como un fenómeno social de exclusión. Fabienne Bradu continúa esta búsqueda comentando el caso de Hervé Guibert, contagiado de este mal, quien realizó una trilogía de libros donde ofrece un testimonio doloroso.

La violencia que vive hoy nuestro país no tiene precedentes. El novelista Francisco Prieto propone algunas salidas posibles a este problema, entre ellas el regreso a la espiritualidad.

Dedicamos nuestro reportaje gráfico a la obra de Carmen Parra, precedido de un texto de Vicente Quirarte, con motivo de la exposición de esta importante pintora en la Casa del Lago.

La poesía no podía faltar en nuestra presente entrega: Francisco José Paoli Bolio expresa en verso su veneración por su natal Mérida, una de las ciudades cuya belleza sólo puede expresarse con el lenguaje numinoso de la poesía.

Joaquín Pardavé es un actor y comediante imprescindible para la historia de nuestro cine. Sus personificaciones del inmigrante, ya asturiano, gallego o libanés, se insertan en el imaginario colectivo como una muestra de nuestra diversidad cultural. Carlos Martínez Assad recorre su filmografía.

Las sutilezas de la psique humana distan mucho de ser conocidas a cabalidad. El psiquiatra Mario Zumaya analiza en esta ocasión un síntoma poco estudiado: el de la vergüenza.

La ficción breve ha adquirido actualmente una notable relevancia debido a la velocidad de Internet. Agustín Monsreal, quien ha cultivado desde hace muchos años este género, nos regala una pequeña colección de minirrelatos. En esta misma vena se encuentra el cuento de Ricardo Ancira, cuyo humor insufla una buena dosis de frescura en nuestras letras.