



Museo Universitario del Chopo



Bernáldez Cannon
Sin título
Plata gelatina, 40 x 40 cm
2008
De la serie: Miedos 20
Exposición: Defecto común/identidades en disolución
Curador: José Antonio Rodríguez



Patricia Martín
Abuela
Piezografía, 60 x 80 cm
2006

Exposición: Defecto común/identidades en disolución
Curador: José Antonio Rodríguez



María Ezcurra
Burral
Impresión digital, 100 x 80 cm
2008
De la serie: Guardarropa del alma de casa perfecta
Exposición: Defecto común/identidades en disolución
Curador: José Antonio Rodríguez



Nan Goldin
Trixie sentada en el catre
Cibachrome, 39.5 x 60 cm
1979

Exposición: Efecto drácula/comunidades en transformación
Curador: Víctor Zamudio Taylor
Fundación Televisa



Taka Fernández

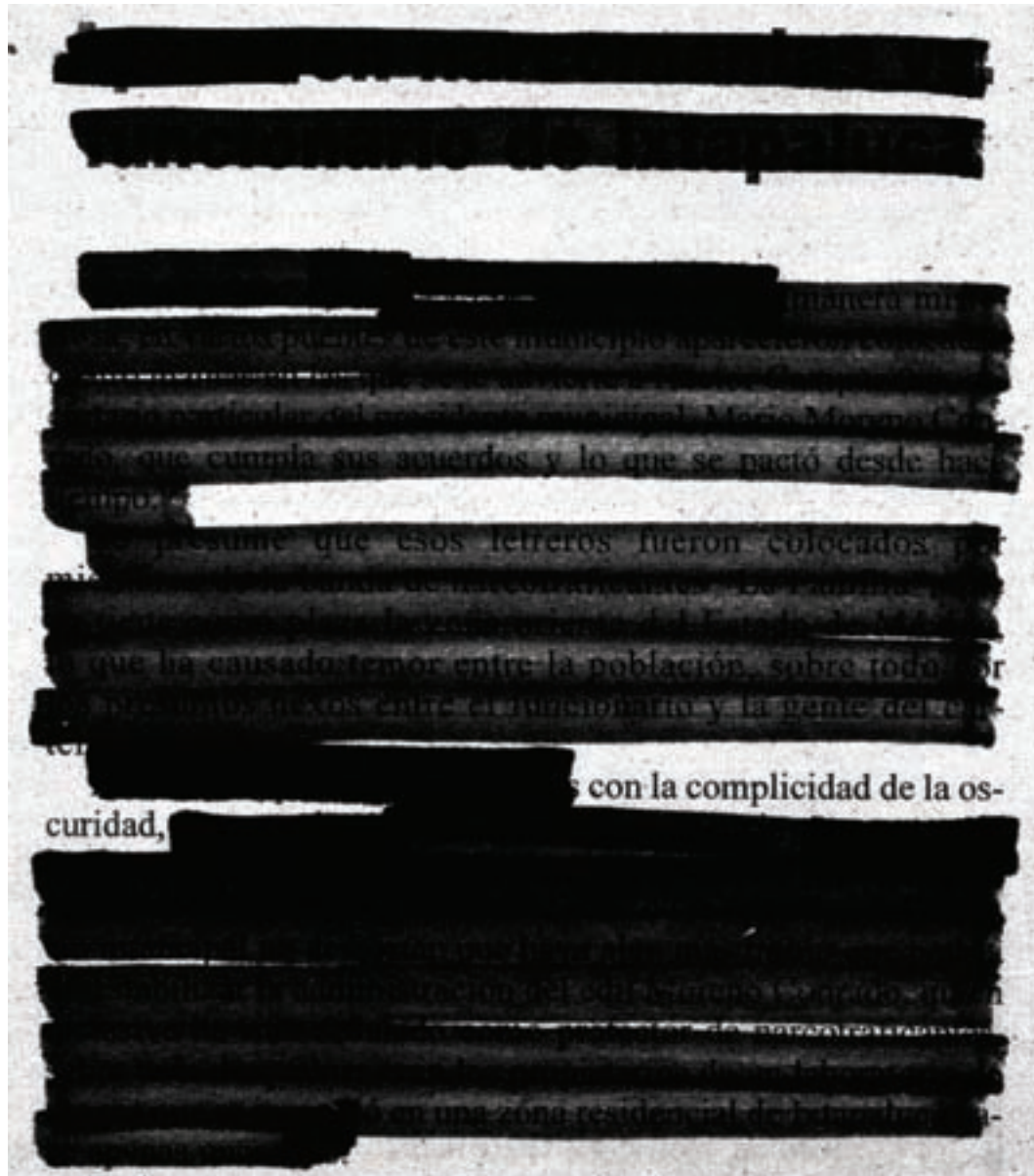
Chalco

Mixta sobre tela, 90 x 100 cm

2009

Exposición: Efecto drácula/comunidades en transformación

Curador: Víctor Zamudio Taylor



Israel Moris Moreno
Con la complicidad de la oscuridad
 Serigrafía sobre lino, 69.5 x 60.5 cm
 2009

Exposición: Efecto drácula/comunidades en transformación
 Curador: Víctor Zamudio Taylor



Miguel Ángel Madrigal
m 037
Escultura, 90 cm x 50 cm x 45 cm
2006
De la serie: Estructuras absurdas
Exposición: Afecto diverso/géneros en flujo
Curador: Karen Cordero Reiman



Daniela Edburg
Muerte por tostador
Impresión digital montada sobre sintra, bastidor de aluminio, 76.5 cm x 114.3 cm
2001
De la serie: Drop Dead Gorgeous
Exposición: Afecto diverso/géneros en flujo
Curador: Karen Cordero Reiman



Magali Lara
Miento
 Cerámica, 120 x 120 cm (fragmento)
 2002
 Exposición: Afecto diverso/géneros en flujo
 Curador: Karen Cordero Reiman