

Presentación



Los cambios ocurridos en la realidad social, científica, política y económica en las postrimerías del siglo XX e inicios del XXI han planteado nuevos parámetros de análisis e interpretación en el conocimiento especializado. La gran apertura de los medios de comunicación masiva y el papel preponderante de la informática y la computación en la ahora ya vastísima red electrónica del mundo, así como la ampliación de los viajes y las observaciones en el espacio extraterrestre, han planteado nuevas y novedosas preguntas y respuestas para la ahora accesible y amplia cultura local y asimismo globalizada. También han propiciado inéditas interpretaciones artísticas.

Igualmente, las investigaciones en el área de la genética y la elaboración simultánea y colectiva del "mapa de los genes del ser humano" han ofrecido nuevas y revolucionarias perspectivas tanto para la ciencia especializada como para la moral y la ética actuales. Hay quienes piensan que ya se han alcanzado las fronteras del conocimiento; también quienes, multiplicando a la enésima potencia las metodologías de observación y análisis, consideran que las puertas del conocimiento han sido abiertas hacia todas las esferas de la percepción.

Por otra parte, algunos científicos y especialistas promueven la idea de que las prácticas y el concepto mismo en torno del conocimiento, tal como se concibieron desde la antigüedad, se han modificado de tal manera que el mundo de hoy apunta hacia una ciencia operativa y exclusivamente aplicativa. En otros casos de razonada interpretación se considera que la línea divisoria entre conocimiento y tecnología ha sido borrada. Y habrá quienes piensen, y así lo expresen, que los conocimientos humanos, al arribar a sus límites en las ciencias exactas, sólo requieren de su aplicación cabal en las ciencias humanas para reorganizar operativamente a la especie, sus medios de subsistencia y su ecología.

Tales situaciones-límite, que se perciben a través de las exposiciones de los especialistas en diversas áreas del arte y del conocimiento, se hallan contenidas en interesantes consideraciones, tópicos, casos y ejercicios creativos que, a manera de una exposición especulativa y ensayística, ofrece en este número nuestra revista. ♦