

Monstruos góticos latinoamericanos

Ilustraciones de Trilce Zúñiga Loya

Monstruos sobrecogedores habitan las páginas góticas de la narrativa latinoamericana: enormes parásitos chupasangre acechan en los almohadones de plumas de Horacio Quiroga; sapos muertos resucitan gigantes en Leopoldo Lugones para vengarse de quien los asesinó; Mariquita, una recién nacida muerta y conservada en un frasco de chiles, acompaña siempre a su familia en Guadalupe Dueñas; los ojos verdes, amarillos, rojos, esto es, cambiantes y endiablados de Lina encajan alfileres al verlos en Clemente Palma; las voladoras de Mónica Ojeda son brujas cíclopes que le dan de beber sus lágrimas a las abejas y vuelan con brazos abiertos y axilas chorreando miel; y el Otro Lugar de Mariana Enriquez es un bosque-boca donde hay huesos por todos lados y hombres colgando de cabeza de los árboles.





029

#925



029

