

XVIII Celebración en México del Día Internacional de la Danza

Tulio de la Rosa



Como en los últimos años, la gran fiesta de la danza se celebrará este 2003 en las magníficas instalaciones del Centro Nacional de las Artes (Cenart). La celebración cumplirá 21 años, pues desde el 29 de abril de 1982 se iniciaron estos festejos en varios países europeos por iniciativa del Comité de Danza del Instituto Internacional de Teatro (IIT) de la Unesco, la Alianza Internacional de la Danza y otros organismos.

En diciembre de 1985, durante el primer Encuentro Internacional sobre Investigación de la Danza, organizado por el Cenidi-Danza José Limón, los delegados de la Unesco asistentes al evento invitaron al gremio para que, a partir del 29 de abril de 1988, se celebrará también en México. Por esos días Patricia Aulestia, entonces directora de Cenidi-Danza José Limón, promovía insistentemente, junto con varios de los investigadores del centro, la creación de Danza Mexicana A.C. (Damac), asociación que bajo la presidencia de Tania Álvarez organizó la primera celebración de este evento en el teatro al aire libre Ángela Peralta de Polanco.

Creo que fue en 1996 cuando comenzó a celebrarse en el Cenart. Los estupendos espacios que había permitieron una mayor participación de grupos y solistas de todas las especialidades y hubo un incremento notable en la afluencia de público que pagó por su asistencia. Esto demuestra el entusiasmo que esta celebración provoca no sólo en el D.F., sino en otras ciudades y municipios. Todo esto gracias a quienes, a pesar de diversas vicisitudes, se han empeñado en compartir con el público el regocijo y el orgullo de pertenecer a un gremio que lucha, contra viento y marea, por el derecho de expresarse a través de la danza.

Tulio de la Rosa: Investigador del Cenidi-Danza José Limón
Alicia Alonso: Prima ballerina absoluta de Cuba
Gustavo Emilio Rosales: Investigador asesor del Cenidi-Danza José Limón
Gloria Contreras: Directora del Taller Coreográfico de la UNAM
En 1995 recibió el Premio Universidad Nacional

Patricia Cardona: Directora del Cenidi-Danza José Limón
Ko Murobushi: Coreógrafo. Discípulo de Tatsumi Hijikata, creador de la danza
Cecilia Lugo: Directora del grupo Contempodanza
Joaquín López Chas: Músico y compositor para la escena