

Suite para una morada caligrafía pasional

César Arístides

A Marie José Paz

I

ladera de ceniza viento esdrújulo
tu voz destraba sahumerios y elegías
colma las vasijas con huesos de relámpago
y en tensa convulsión esculpe el equilibrio
esquirla de dicha en pozo de luz
anidas la escarcha en fogatas
y tímida albor escribe tu nombre
tu nombre es sendero redactan
vía láctea de vidrios sonámbulos
serpiente con nubes nevada de pájaros
donde los límites yerguen tus ojos
escribe origen pedrusco y pálido vuelo
tijeras de lluvia recortan tus pasos
las cosen al cántaro petroso del sueño
ahítas sus flamas cincelan un rostro
con lenguas de roca y alhajas de llanto
en ese pedernal de lúbrico viento
tu voz de sendero fractura santuarios
dibuja una mueca de atroz laberinto
siluetas de bruma en sexos rabiosos
caminas en ellas escombros de preces
tal vez el origen lo blanco en lo pétreo
revienta de pronto su torvo esqueleto
mirada de polvo en lirio macabro
tus cejas las ramas de eclipses y flores

caminan dormidas al filo del cielo
mientras el fulgor de lluvia clamor es incienso
y una catarata dibujan tus labios
sauce y salamandra tu boca en las ansias
rendido al ensueño de bóvedas trémulas
develan origen creación y distancia
el rostro de un niño brujo en la fragua
tu nombre de tierra de lumbre y cuchillo
ceremonia de epitafios tu nombre de agua

II

relumbra libertad bajo palabra
también ladera este me conmueve
anuncian laberintos y remueve
lo blanco su festín de abracadabra

feraz árbol adentro con sus hojas
de lumbre y nubarrones con esmero
le da a la salamandra su viajero
cuaderno de violines si deshojas

sus pétalos de piedra las semillas
para un himno feroz en los senderos
de la estación violenta y perdurable

quizá dichas muestren sus orillas
el yin el yang la busca los veneros
con la piedra de sol inmensurable

III

arboleda tus pupilas canción de fuego
avanzan en el polvo y tumbas despiertas
destraban las clavículas del sueño
la catedral del origen te sale al encuentro
en las hojas es el monstruo de perfumes
pergamino de lóbregas profecías
con él la alborada bosqueja tu nombre
tu frente fractura de límpido viento
escribes en vasijas el humo
la piel de serpiente dilecta en la hambruna
carne de sílabas indagación de rabia
en pos de la flor la piel de la lluvia
sombra de sauce tu aurora despierta
floresta y barranco solloza la ansiedad
humedece la carne de blanco las constelaciones
caer en tus gestos es beber tus sentencias
descifrar la penumbra de las ruinas
arrancar de las frondas vasos febriles
máscara de viento grito de alcohol
en tus palabras el mar es vulva feraz
para que alba y nevadura purifiquen tolveneras
ciudad descalabrada jardín de temblores
historia cincelada en el látigo de los proverbios
cómo decirte relámpago de pájaros
candelabro donde danzan volcán y salamandras
la daga de tus verbos en la entraña del vacío
a la luz deshabita de honduras y pesares
eres sol estrangulado por las águilas
música para luceros y celos en la fragua
eres limo y ceniza purgatorio de esqueletos
barranco con certezas en la boca desdentada
y sangre de cántaro cuchillo violeta
morada de daga y juramento.