

Libros

VIDA DE SOR MARÍA
JOSEFA LINO

UN RETRATO TARDÍO DE JUAN BENITO DÍAZ DE GAMARRA Y DÁVALOS

Por Alejandro de Antuñano M

"Acostumbrada desde su tierna edad a beber el chocolate muy caliente, se venci6 de manera, que lo tomaba ya enteramente frío".

Juan Benito Díaz de Gamarra, *Vida de Sor María Josefa Lino*, Cap. XII, "de su austera penitencia y mortificación".

Es muy posible que este curioso ejemplar de religiosas sobre la "vida de la muy reverenda madre Sor María Josefa Lino de la Santísima Trinidad", fundadora a sus "expensas" del convento de la Purísima Concepción de la Ciudad de San Miguel —hoy San Miguel Allende—, sea de los últimos publicados en pleno siglo XIX constitucional y de ascendente vocación laica, y remate de un verdadero océano de tinta de vidas extraordinarias y fantásticas de santas y santos novohispanos que definieron antes que a una sociedad, a su complejo sistema político, cuyo vocero y vehículo más notable, permanente y autorizado fue la iglesia. Por otra parte su autor no deja de sorprendernos: Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, primer gran exponente criollo de la filosofía moderna en Nueva España y primer filósofo mexicano de la ilustración del siglo XVIII. Su obra más importante y la que más reconocimiento le procuró y le ha procurado, los *Elementos de filosofía moderna*, publicados en latín en la ciudad de México en el año de 1774 por Joseph A. Jáuregui, fueron adoptados como libro de texto por la Universidad de México y varios colegios de la Nueva España. Introductor en la Nueva España del eclecticismo en su tendencia más avanzada,

Díaz de Gamarra también dedicó buena parte de su breve existencia a la enseñanza y a la preparación principalmente de una extensa y sólida obra filosófica y religiosa. El imprescindible Beristain nos habla también de un trabajo histórico arqueológico publicado en Italia, igualmente en 1774, *Las antigüedades de Xochicalco*, que ciertamente es una joya bibliográfica sólo en los libros especializados que lo consignan, pues al menos no se tiene por ahora noticia de un ejemplar ni de su circulación en México.*

Benito Díaz de Gamarra nació en la Villa de Zamora en la Diócesis de Michoacán en el año de 1745, y falleció a la temprana edad de 38 años el año de 1783. Sus estudios humanísticos y religiosos los realizó en San Ildefonso de México y en la Congregación del oratorio de San Miguel el Grande, obispado de Michoacán, de donde más tarde fue presbítero secular. Siendo religioso tendrá la oportunidad de viajar en el año de 1767 a España e Italia como procurador

* El estudio y la bibliografía más completos sobre Díaz de Gamarra es el publicado por Victoria Junco de Meyer. Véase su trabajo *Gamarra o el eclecticismo en México*, México, 1973, F.C.E. Véase también el sólido trabajo de Bernabé Navarro B. *Cultura mexicana moderna en el siglo XVIII*, México, UNAM, 1983.

EJEMPLAR DE RELIGIOSAS.

VIDA

DE LA MUY REVERENDA MADRE

SOR MARÍA JOSEFA LINO

DE LA

SANTÍSIMA TRINIDAD,

FUNDADORA DEL CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN, EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, OBISPADO DE MICHOACÁN.

ESCRITA

Por el R. P. Dr. D. Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, Presbítero secular de la Congregación del Oratorio de dicha ciudad.

DANLA A LA LUZ PUBLICA LOS SOBRIÑOS DE DICHA R. M.

MÉXICO.

EN LA IMPRENTA DEL CIUDADANO ALEJANDRO VALDÉS,
Calle de Santo Domingo número 12.

1781.

de su congregación y con el propósito de continuar sus estudios. En Pisa, Italia, recibirá el grado de doctor en cánones, y a su regreso a Nueva España en el año de 1770 se desempeñará como rector, regente de estudios y profesor de filosofía del colegio que el oratorio tenía en San Miguel. Corta vida pues, y muchos méritos. Sin embargo su originalidad no radicó en la creación de un nuevo sistema filosófico, sino en la ruptura de la esclerótica tradición escolástica de su época. Su oposición crítica a los modelos de conocimiento de su tiempo abrió la espesa brecha que permitió el más fácil camino de la modernidad.

Las obras religiosas que Díaz de Gamarra escribió aparecieron publicadas años después de su retorno a Europa; a partir de 1776. La "biografía", si así puede llamarsele, de Sor María Josefa Lino, apareció publicada en el tardío año de 1831 en la ciudad de México, en pulcra edición de Alejandro Valdés, de reconocida tradición impresora. El manuscrito inédito de Díaz de Gamarra se conservó en el convento de la purísima concepción, hasta que el celo de los sobrevivientes sobrinos de Sor María Josefa lo rescató del olvido y lo hizo publicar. Para escribir su historia Díaz de Gamarra utilizó los apuntes de los confesores de la monja; Luis Felipe Neri de Alfaro, a quien por cierto con ocasión de su fallecimiento le dedicó sentido elogio fúnebre, y Juan Antonio Yáñez.

También se sirvió Díaz de Gamarra de los que escribieron "varias religiosas que trataron con bastante familiaridad a su patrona y fundadora observando menudamente sus acciones para conformar á ellas las de su vida". Por tanto tejió Díaz de Gamarra la historia con material de primera mano; una historia curiosa y sorprendente en su exposición y presentación: en su trabajo advierte Díaz de Gamarra, lo cual es compatible con su formación, algo insólito en el género de la literatura religiosa: "que no se encontrarán estasis, visiones, ni milagros" pues de "propósito se han omitido algunas cosas, que a la verdad tienen todo el carácter de extraordinarias; porque no se pretende ni el asombro, ni una admiración estéril e infructuosa".

En Díaz de Gamarra no se encuentra pues toda esa pléyade de milagros que dejaron boquiabiertas a innumerables generaciones de mexicanos desde el siglo XVI al siglo XVIII. En efecto, prácticamente toda la colonia condimentó con maravillosas escenas que desafiaron

toda lógica, la vida de los héroes religiosos que desbordaron el candoroso fervor de los creyentes. En milagros y otras cosas por el estilo, existen innumerables testimonios publicados a lo largo de esos siglos.

Dentro de estos, el caso citado a continuación de una rara primera edición poblana de 1683 es verdaderamente elocuente y local como definidor también de los gustos de la estructura social del siglo XVII:

"Desgajándose un día unos peñascos del serro, que esta sobre la hermita, enderezó uno con gran violencia a dar en las paredes, y estando presente mirándolo, juzgando se la llevaría de encuentro, por ser muy grande, dije a la Virgen estas palabras: Madre de Dios defiende tu casa: y llegando el peñasco como una vara a dar en la pared, retrocedió atrás dando un gran salto en el aire, y fue rodeando la casa sin ofenderla, corrió gran trecho mas abajo, hasta que halló plan: y porque como digo, siendo el peñasco grande, la altura de donde se descolgo mucha, la hermita en bajo, el no haber tropezón que lo pudiera tener, el retroceder en el aire, y rodear la casa sin ofenderla, juzgué claramente, que no pudo ser natural, sino que fue obra de la Virgen."*

Contemporánea de Díaz de Gamarra, Sor María Josefa Lino nació el 23 de septiembre de 1736 en San Miguel el Grande donde estudió Juan Benito, y falleció también tempranamente a los 33 años el 9 de agosto de 1770. Las cercanías cronológicas de tiempo y espacio deben de haber conmovido a Díaz de Gamarra a iniciar esta singular biografía de su coterránea a la que seguramente no conoció, pero de la que tuvo referencias por los apuntes que encontró, y que la acercaron vivamente a la joven religiosa de la que presentó prácticamente todas sus facetas: de su firme esperanza, de su ardiente caridad, de su amor al prójimo, de su profunda humildad, de su austera penitencia y mortificación, de su continua oración, de su admirable paciencia, de su pobreza, obediencia, pureza y finalmente de su temprana muerte y magníficos funerales.◇

** Pedro Salgado Somoza, *Breve noticia de la devotísima imagen de N. Sra. de la Defensa, con un epitome de la vida del venerable anacoreta Juan Baptista de Jesus*. Sevilla, Thomas López de Haro, Impresor, y mercader de Libros. 1686. (Esta es la segunda edición. Como se señaló, la primera editada en Puebla apareció en 1683).

Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, *Ejemplar de religiosas. Vida de la M. R. M. Sor María Josefa Lino de la S. Trinidad. Fundadora del Convento de la purísima concepción, en la villa de San Miguel el grande*. Danla a la luz pública los sobrinos de dicha R.M. México, en la imprenta de Alejandro Valdés, 1831. IV, 102 p.

EN EL CARDENISMO (1934-1940)

EL SINDICALISMO COMO AGENTE TRANSFORMADOR

Por Ricardo de la Peña

De la estatolatría de la sociedad: tal es el tránsito pretendido por León y Marván. El sujeto social —en lo específico, el sindicalismo— busca insertarse de nueva cuenta más allá de la omnimoda voluntad presidencial hacia el reencuentro con su origen y desarrollo autónomo, aunque nunca deslindado del proceder ejecutivo.

El décimo volumen de la colección "La clase obrera en la historia de México", que a lo largo de los últimos años ha venido editando el Instituto de Investigaciones Sociales de nuestra máxima casa de estudios y Siglo XXI Editores bajo la Coordinación de Pablo González Casanova, aborda como temática particular el periodo comprendido entre 1934 y

1940, esto es, el correspondiente al sexenio del General Lázaro Cárdenas.

El marco del análisis de León y Marván refleja un paulatino proceso de reencuentro de historia y sociedad, presente en el pensamiento de la academia mexicana durante el actual decenio.

La propuesta inicial de la obra, anteriormente citada, se disgrega en diversos elementos de estudio: los prolegómenos a la "reestructuración", la política de unificación, la acción sindical propiciadora de cambios y la confluencia en el nuevo órgano político nacional. Expliquemos cada uno de ellos.

Del derrumbe del proyecto moronista emergerían organizaciones sindicales diversas que, desde antes del arribo al poder del General Cárdenas, se esforzarían por alcanzar una unificación sobre bases novedosas. Si bien la clase obrera en ningún momento, al decir de los autores, logra conformar un proyecto propio, "sino que siempre se trató de un problema de alianzas", las transformaciones ocurridas en el periodo son concreción de un proceso histórico complejo que no se reduce a un mero proyecto de "política de masas", sino que responde a la lógica de movilización y organización de sujetos sociales actuantes en el escenario nacional. Así, un primer momento en el intento de reconformación de una "cúpula" sindical es el Comité Nacional de Defensa Proletaria, frente sindical que permite la unidad programático-política en la diferenciación orgánica. Un segundo paso es la disolución de las instancias confederativas y de su enlace político para dar lugar a una organización única: la Confederación de Trabajadores de México. El Congreso que funda esta central es detenidamente analizado por León y Marván, para entresacar de él las contradicciones que más adelante aflorarían en su seno: a la intensa participación y a la voluntad unificadora de la dirigencia se oponían la estrechez de bases para el acuerdo y las debilidades de conducción, producto de la concurrencia de tendencias divergentes.

Elemento adicional en el estudio es la redefinición del papel de los sindicatos nacionales en el esfuerzo unificador, en el cual destacan tanto el interés de integración por actividad, como lo acotado de este avance a las fracciones privilegiadas del proletariado industrial. Esta separación orgánica al interior del sindicalismo derivaría en un fuerte impulso a la reconformación del esquema de articulación confederacional: del agrupamiento exclusivamente regional a una proyectada pre-

