



Claude Monet, *Llegada del tren de Normandía, Gare Saint-Lazare*, 1877. Mr. and Mrs. Martin A. Ryerson Collection, Art Institute Chicago ©

POEMA

Ben Clark

Sus padres y sus hijos fueron huérfanos.
Sintecho, los llamaban. Indigentes.
"Están en todas partes, y sin Dios".
(Éste era el comentario más extraño.)

"¿Y dónde el Paraíso prometido"
cantaban aferrándose a la grasa
que hay en los asideros de los trenes.

No les llegó jamás una respuesta.
Tan sólo las miradas distraídas
y el silencio indolente
de los que siempre fuimos masticando
de camino al trabajo un pensamiento:

¿Y dónde el Paraíso prometido?
¿Y dónde el Paraíso prometido?

Tomado de *Los hijos de los hijos de la ira*, Editorial Delirio,
Salamanca, 2017, p. 30. Se reproduce con autorización.