COLABORADORES

Boris Berenzon Gorn. Véase el número 538. En 1997 recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de docencia en humanidades. Estudia el doctorado en historia de México en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde es director del boletín *Filosofía y Letras*. Es miembro del consejo editorial del periódico *Humanidades*. Su libro más reciente es *El discurso del humor en México* (UAP). En prensa tiene los libros *Robert Darnton y Peter Gay, una historiografía del inconsciente transindividual* y *De la historia erudita a la historia científica*, los cuales serán publicados por Ciencia y Cultura Latinoamericana.

Marcelino Cereijido. Colaboraciones suyas aparecen en los números 518-519, 540 y 556. Su libro más reciente es *¿Por qué no tenemos ciencia?* (Siglo XXI).

Carlos-Blas Galindo. Sus colaboraciones aparecen en los números 557 y 562. Publica semanalmente en la sección cultural de *El Financiero* y en el suplemento *Sábado* de *Unomásuno*. Es colaborador permanente del suplemento *El Búho* de *Excélsior* y de la revista *Art Nexus*.

Concha García. Ha colaborado en los números 552-553 y 560-561. Este año publicó el poemario *Cuántas llaves* (Icaria).

Felipe Garrido. Colaboró en el número 559. Una primera versión del texto que publicamos fue presentada el 8 de febrero de este año en la VIII Feria Internacional del Libro de La Habana, Cuba.

David Huerta. Colaboraciones suyas aparecen en los números 515, 534-535 y 543. Está adscrito al Sistema Nacional de Creadores de Arte. Su poemario más reciente es *La música de lo que pasa* (CNCA).

Patrick Johansson K. Sus colaboraciones aparecen en los números 520, 532, 543 y 556.

Saúl Kaminer. Ha colaborado en los números 550 y 554-555. En este año ha presentado las exposiciones *Cruce de caminos* (Casa Lamm), *El libro del artista* (La Galería, Santo Domingo, República Dominicana) y *Configuraciones nacientes* (Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos).

Miguel León-Portilla. Véase el número 532. Es director de la Academia Mexicana de la Historia. En 1995 recibió la medalla Belisario Domínguez, otorgada por el Senado de la República, y en 1997 obtuvo los premios Juchimán de Plata (Villahermosa, Tabasco) y Ezequiel Montes Ledezma (Instituto de Estudios Constitucionales del Estado de Querétaro). En 1996 se le rindió un homenaje por sus 40 años de investigador, organizado por la SEP, la UNAM, el INAH y El Colegio Nacional. Su libro más reciente, escrito en colaboración con Birgitta Leander, es *Anthology Nahuatl. Temoignáges Litteraires du Mexique Indigene Documents Ameriques Latines* (L'hartmadan Editions/UNESCO).

Matilde Luna. Colaboró en el número 534-535. Es coordinadora académica de la maestría en sociología política del Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora. Está adscrita al Sistema Nacional de Investigadores. Es coeditora y autora de varios capítulos de *Gobierno, academia y empresas en México. Hacia una nueva configuración de relaciones* (Plaza y Valdés/IIS-UNAM).

David Martín del Campo. Colaboró en los números 541 y 562.

Mercedes Monmany. Ha colaborado en los números 512-513, 520 y 552-553. Su libro más reciente es *Don Quijote en los Cárpatos* (Huerga & Fierro Editores). Actualmente prepara un libro de ensayo sobre literatura italiana contemporánea.

Juan Manuel Ortega (Ciudad de México, 1963). Licenciado en sociología por la UAM, maestro en estudios latinoamericanos y ciencia política por la Universidad de Stanford y candidato a doctor en ciencia política por la Universidad de Boston. Es investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de nuestra casa de estudios.

María del Carmen Ruiz Castañeda. Colaboraciones suyas aparecen en los números 548 y 557.

Daniel Sada (Mexicali, Baja California, 1953). Estudió la licenciatura en periodismo en la Escuela Carlos Septién García. Ha sido becario por el Centro Mexicano de Escritores, el INBA-FONAPAS y el CNCA; actualmente lo es del Fondo Nacional para Creadores Artísticos. Es autor de las novelas *Lampa vida* (Premiá), *Albedrío* (Leega) y *Una de dos* (Alfaguara) y de los libros de cuentos *Juguete de nadie* (FCE), *Un rato* (UAM), *El límite* (Vuelta) y *Registro de causantes* (Joaquín Mortiz), con el cual recibió el Premio Xavier Villaurrutia, 1992. Actualmente prepara una novela cuyo título tentativo es *Exabsurdo*. Próximamente se filmará la película *Una de dos*, dirigida por Marcel Sisniega, basada en su novela del mismo nombre.

Fernando Sánchez Mayans. Sus colaboraciones aparecen en los números 508 y 514. Ha fungido como agregado cultural en las embajadas mexicanas de Guatemala e Italia, y como titular en los consulados mexicanos de Barcelona, Miami y San Juan, Puerto Rico. En 1970 recibió en Guatemala la Medalla Molière de Francia. Dos de sus obras teatrales fueron traducidas al italiano y representadas en Roma en 1976: *La violenta visita*, por el Teatro Clásico de Roma, y *Un extraño laberinto*, por el Teatro Encuentro. Su libro de ensayos más reciente es *Rastros literarios* (El Equilibrista/CNCA).

Víctor Sosa. Ha colaborado en los números 508, 522, 534-535, 539, 541, 562 y 564-565.