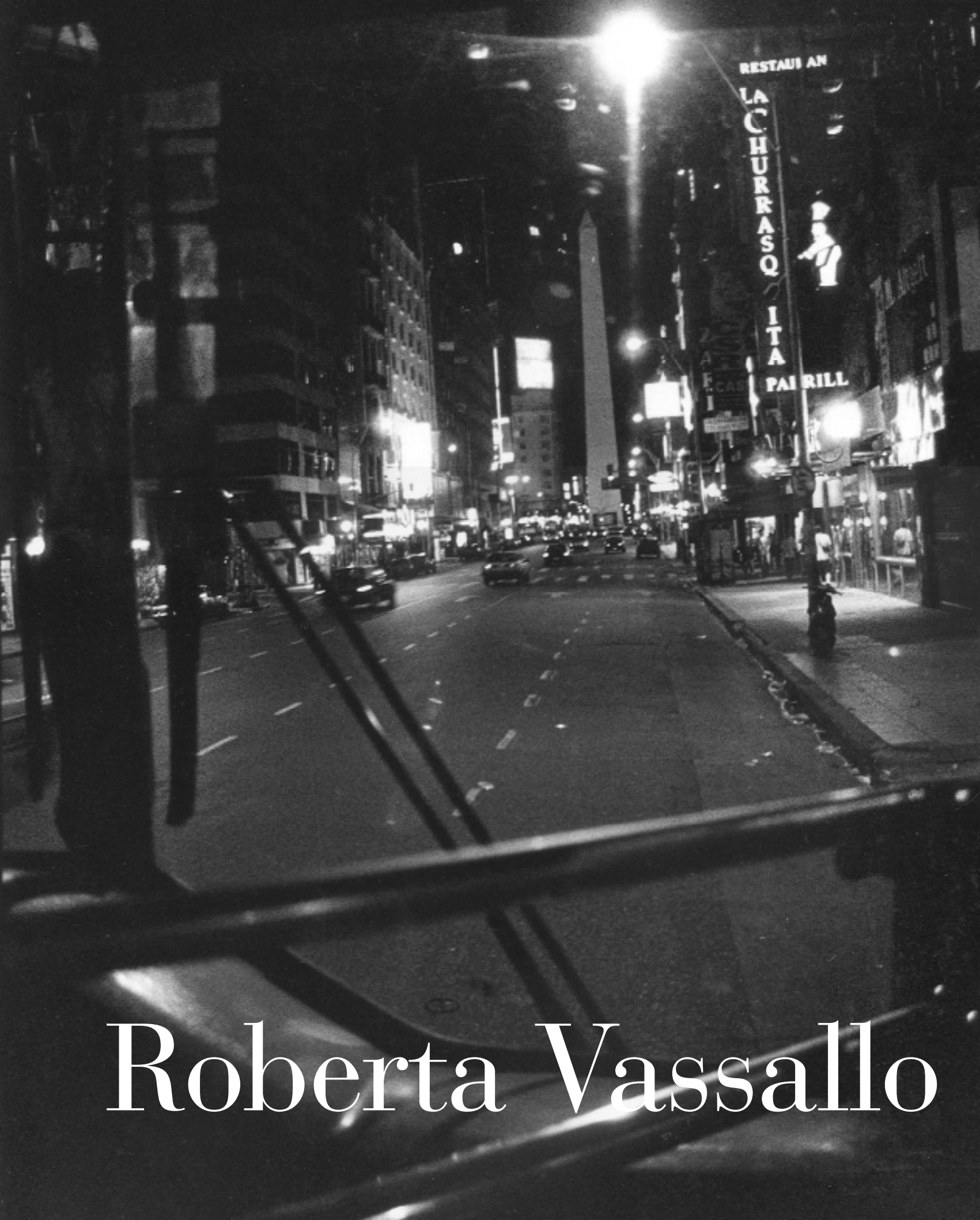
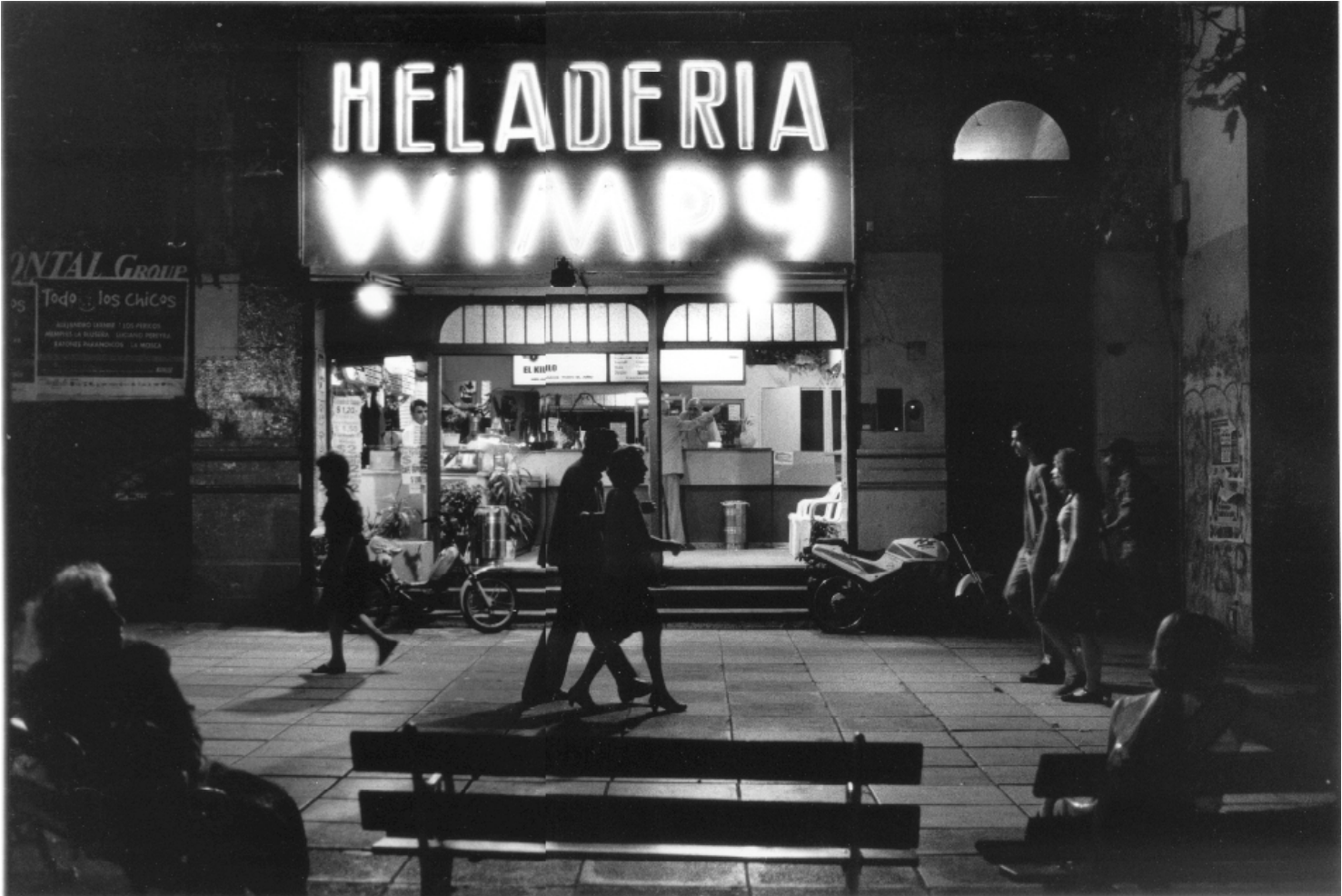


Nostalgia de Buenos Aires



Roberta Vassallo























ROBERTA VASSALLO nació en Roma en 1969. Estudió Arquitectura en la Universidad “La Sapienza” y hace trece años inició su camino profesional en el arte de la fotografía. El paisaje urbano y el teatro son los temas en los que ha incursionado con más frecuencia y mayor éxito. En el año 2000 realizó una investigación sobre la arquitectura de hierro en Argentina, trabajo que fue publicado en 2003. Ha realizado gran cantidad de exposiciones entre las que destacan: *Los acueductos y Roma* y *Una casa en el confín de la Tierra*, ambas montadas en Buenos Aires y otras ciudades argentinas en 2004 y 2005. Ese mismo año su reportaje sobre Buenos Aires se presentó en la Universidad “La Sapienza” y en la Galerie Renoir de París. Invitada por la UNAM, Roberta Vassallo desarrolla, actualmente, una investigación acerca de la arquitectura de hierro en México. El trabajo que hoy ocupa las páginas de nuestra revista es el producto de su estancia en la ciudad de Buenos Aires, mismo que ha sido expuesto en la Scuola Romana de Fotografía, en el Museo de Buenos Aires, en el Teatro Municipal Sao Luiz de Lisboa y en diferentes ciudades de Italia.