

La esfinge



SAÚL YURKIEVICH

Toda de negro
sobre sus altos tacones
la macilenta
camina
pausadamente
esa caduca anda
de negro calzada
de negro enguantada
sólo el empolvado rostro
bajo el ala
del sombrero sombrío
descubre
la estriada esfinge
enhiesta deambula
a pasos
entre ceremoniosos
y tambaleantes
por la calle
mortecina
se pasea
dama de noche
a pleno sol
esa mustia
se muestra
muestra cómo
el tiempo la aja y la aleja
hacia lo tenebroso
más y más la empuja
la vetusta beldad
de su antaño sale
a diario peregrina
la noche la cerca la sorbe y la seca
lívido lento fetiche
pasa
flácida y exangüe
transita
un cortejo de espectrales esperpentos
la escolta